

# Sommaire

Préface.....	9
L'OR, PLACEMENT ALTERNATIF.....	17
L'or n'est pas un métal comme les autres.....	19
1. <i>Particularités de l'or</i> .....	20
2. <i>Un peu d'histoire sur l'or</i> .....	23
3. <i>Une réputation sulfureuse</i> .....	25
L'or dernier garant de la liberté individuelle.....	47
1. <i>L'or comme monnaie</i> .....	48
2. <i>L'or est une valeur refuge</i> .....	54
3. <i>L'or a une fonction protectrice et régulatrice</i> .....	63
4. <i>L'or est indispensable pour diversifier son patrimoine</i> .....	65
Le potentiel de l'or.....	69
1. <i>Un fort potentiel de hausse</i> .....	69
2. <i>L'or est un placement rentable</i> .....	81
3. <i>Les risques de baisses</i> .....	85
VALEURS REFUGES CONCURRENTES DE L'OR.....	89
Autres métaux précieux.....	91
1. <i>L'argent métal</i> .....	92
2. <i>Le platine</i> .....	94
3. <i>Le palladium</i> .....	95
Vignes, champs et forêts.....	97
1. <i>Investir dans la vigne</i> .....	97
2. <i>Investissements forestiers</i> .....	98
3. <i>Investir dans les terres agricoles</i> .....	100
Montres de luxe.....	103
Les bijoux ne sont pas un bon placement.....	107
1. <i>Les bijoux se démodent</i> .....	107
2. <i>Les bijoux sont fortement taxés</i> .....	107
3. <i>Pas de place d'échange officielle</i> .....	108
4. <i>Les bijoux achetés à l'étranger</i> .....	108
5. <i>Les bijoux ne contiennent pas d'or « d'investissement »</i> .....	108
6. <i>Le cas des diamants</i> .....	109
Les oeuvres d'art d'artistes connus.....	111
1. <i>Qu'est-ce qu'une œuvre d'art</i> .....	111
2. <i>Comment acheter et vendre une œuvre d'art ?</i> .....	112
3. <i>Un investissement réservé aux connaisseurs</i> .....	113
Les grands vins millésimés.....	115
1. <i>Réservé aux investisseurs passionnés... et patients !</i> .....	115
2. <i>Quel vin acheter ?</i> .....	116
3. <i>Comment acheter ?</i> .....	116
LA SOLUTION DES PIÈCES D'OR.....	117
Un peu d'histoire en guise d'introduction.....	119

Privilégier l'achat de pièces d'or.....	123
Acheter des pièces d'or est un acte militant.....	129
Les pièces d'or, c'est de la liberté frappée.....	131
Un mot sur le profil de l'acheteur de pièces d'or.....	133
Pièces ou lingots ?.....	135
1. <i>La prime liée à la fabrication</i> .....	136
2. <i>La spéculation</i> .....	137
3. <i>La conservation</i> .....	138
4. <i>La collection</i> .....	138
5. <i>L'emplacement géographique</i> .....	139
6. <i>Notions associées</i> .....	139
Les pièces de numismatique.....	141
La qualité des pièces.....	143
1. <i>À éviter</i> .....	143
2. <i>Les différents états ou degrés de conservation des pièces</i> .....	144
3. <i>Le degré minimal de conservation</i> .....	147
4. <i>Le cas des pièces fautées</i> .....	148
5. <i>La détection des fausses pièces</i> .....	150
Conserver, manipuler et transporter les pièces d'or.....	155
1. <i>Modes de garde : le coffre fort, dernier rempart de votre or !</i> .....	155
2. <i>L'entretien</i> .....	156
3. <i>Conserver individuellement chaque pièce</i> .....	156
4. <i>Manipuler des pièces d'or pur neuves</i> .....	156
5. <i>Transporter des pièces d'or</i> .....	157
La fiscalité des pièces d'or.....	161
1. <i>Quelques définitions</i> .....	161
2. <i>En France</i> .....	162
3. <i>Taxation de l'or chez nos voisins</i> .....	166
Épilogue en guise de conclusion.....	169