

Vincent Delourmel  
Éric Constant

# La stratégie de l'illusionniste

*L'art de manipuler les consciences  
pour mieux convaincre*

**L'alamOic**  
DISTILLATEUR DE SAVOIR

©Les Éditions de l'Alambic – 2011  
*Collection "Mots d'Experts"*

Photos : Vincent DELOURMEL

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.  
Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

# Sommaire

Préface.....	10
Introduction.....	15
<b>LES FONDAMENTAUX.....</b>	<b>21</b>
Un monde d'illusions.....	23
Le cerveau, siège de vos illusions.....	33
<i>Vision panoramique.....</i>	<i>34</i>
<i>À chacun son cerveau.....</i>	<i>38</i>
<i>Illusions et cerveau.....</i>	<i>41</i>
L'objectif du magicien : éteindre l'esprit critique.....	47
<i>Les corrélations illusoire.....</i>	<i>49</i>
<i>Les raisonnements inductifs.....</i>	<i>60</i>
<i>L'effet de surprise.....</i>	<i>64</i>
<i>Comment déjouer les menteurs et les faux voyants.....</i>	<i>66</i>
<b>DANS LA PEAU D'UN MAGICIEN.....</b>	<b>79</b>
La mise en condition : gagner la confiance du spectateur.....	81
Comment les magiciens trompent vos sens.....	91
<i>De la perception à l'interprétation.....</i>	<i>94</i>
<i>La réalité : un phénomène très personnel.....</i>	<i>97</i>
<i>Pour bien percevoir, il faut du temps.....</i>	<i>100</i>
La maîtrise de l'attention.....	105
<i>La magie : un art très ancien.....</i>	<i>107</i>
<i>La cécité par inattention.....</i>	<i>108</i>
<i>La cécité au choix.....</i>	<i>111</i>
<i>La maîtrise de l'attention.....</i>	<i>114</i>
La mémoire.....	125
<i>Au cœur de votre mémoire.....</i>	<i>126</i>
<i>Vrais et faux souvenirs.....</i>	<i>130</i>
<i>Créer des interférences rétroactives : les parenthèses d'oublis.....</i>	<i>137</i>
<i>Vos croyances : les références de votre mémoire.....</i>	<i>141</i>
Convaincre : l'apport de la preuve.....	149
<i>La maîtrise du temps et de l'espace.....</i>	<i>151</i>
<i>L'art magique dans le quotidien : un exemple d'application.....</i>	<i>154</i>
Une expérience pour mettre en pratique.....	165
<i>L'effet.....</i>	<i>165</i>
<i>La méthode.....</i>	<i>167</i>
Conclusion.....	181
Le processus magique en un clin d'œil.....	185
Biographies.....	187
Bibliographie.....	189
INDEX.....	191